

Типична, в частности, тенденция перехода мемуаров в критику сегодняшней действительности. Осуществленная с очень разных исходных позиций — от коммунистической до радикально демократической, от депутатской — до экспертной и «аппаратной», она в этом отношении удивительно совпадает. Невольно встает вопрос, как повел бы себя Съезд народных депутатов, вкупе с его экспертами и аппаратом, соберись он сегодня в том же составе, что и в 1990 году? Полагаю, что мемуарная часть, как и издание в целом содержит серьезные предпосылки для ответа на этот вопрос, дать который предстоит читателю.

О.Г. Румянцев¹

К концепции музея Конституции

Первый опыт

Идея музея Конституции впервые возникла в среде «конституционалистской» общественности в 2006–2008 г.² Такая идея получила свое продолжение в ходе подготовки к празднованию 15-летия принятия Конституции Российской Федерации, в частности, в форме временной выставки, посвященной 15-летию Конституции РФ, которую организовали совместными усилиями Фонд конституционных реформ и энтузиасты юрфака МГУ под руководством проф. Н.А. Богдановой в рамках Музея истории юридического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова в 2008–2009 гг.³

Выставка пользовалась успехом.

Два главных вывода, которые мы вынесли из этого первого опыта:

-
- ¹ При подготовке концепции использованы некоторые замечания и предложения А.В. Зуйкова и Л.Б. Волкова.
 - ² Одним из первых её предложил молодой юрист С.Н. Станских, в 2007–2009 гг. исполнительный директор ФКР. См. в: Станских С.Н. Кому не выгодна история создания российской Конституции? // Конституционное и муниципальное право. 2007. № 5. С. 21–25.
 - ³ Эта инициатива, весьма вероятно, получит развитие в виде проекта музея истории отечественного права на юрфаке МГУ.

- 1) музей Конституции нужен не только ветеранам конституционной реформы, но и новым поколениям, молодежи;
- 2) это должен быть проект не столько государственный, сколько общественный, но — в рамках частно-государственного партнерства.

Такому подходу всецело отвечало бы создание Музея Конституции Российской Федерации при Президентском центре Б.Н. Ельцина¹.

Президентский центр

Согласно Федеральному закону от 13 мая 2008 года № 68-ФЗ «О центрах исторического наследия президентов Российской Федерации, прекративших исполнение своих полномочий»² целями деятельности уже действующего Президентского центра Б.Н. Ельцина являются изучение и публичное представление исторического наследия первого Президента РФ, прекратившего исполнение своих полномочий, как неотъемлемой части новейшей истории России.

Принятие этого закона в весеннюю парламентскую сессию 2008 г. прошло практически незамеченным. К чести Госдумы, законопроект стал предметом внимательной работы законодателей. Между тем нам было небезразлично, что ФЗ достаточно гладко прошел все заключительные стадии законодательного процесса. Ибо к начальной стадии — созданию законопроекта — самое непосредственное отношение имела группа участников Фонда конституционных реформ, представившая по просьбе директора тогда Фонда Ельцина А.А. Дроздова первую версию законопроекта еще в ноябре 2007 г.

В законопроекте изначально предполагалось, что социально-политическое значение именных мемориальных президентских комплексов в России состоит отчасти и в их участии в формировании государственной политики и развитии правовой культуры населения на основе принципов открытости, доступности, достоверности, историчности и — государственно-частного партнерства³.

¹ По вопросу наименования музея есть различные предложения: автор предлагает «Музей Конституции», Л.Б.Волков — «Музей конституционного развития России им. Б.Н.Ельцина», Е.А.Данилов — «Центр сохранения, изучения и развития Конституции РФ»; К.В.Янков — «Научно-исторический центр «Конституция России» и т. д.

² Российская газета, 16 мая 2008 г.

³ Приведем обширную выдержку из проекта Пояснительной записки к первой версии законопроекта (на 7 января 2007 г.):

Предметом правового регулирования закона являются общественные отношения в сфере создания и функционирования мемориальных президентских центров в РФ на основе принципов открытости, доступности, достоверности, историчности, государственно-частного партнерства.

Концептуально закрепляется роль ПЦ, включающего в себя музей президента, архив как самостоятельное учреждение, в которое предлагается внести несекретную часть документооборота президентской администрации, включая фото- и видеоархив, а также исследовательский и общественный центр. ПЦ являются комплексами, призванными сохранить историческое наследие каждого из президентов Российской Федерации.

Очевидно, что действующая Конституция Российской Федерации представляет собой главную составляющую наследия Б.Н. Ельцина и является основой (при всех её недостатках) развития всех государственных и общественных институтов и построения конституционного строя в Российской Федерации.

Между тем до сих пор сохранению и изучению истории её создания уделяется недостаточное внимание как сверху, так и снизу — несмотря на попытки «расшевелить» общественность в ходе относительно недавно состоявшихся масштабных мероприятий в рамках празднования 15-летия Конституции РФ. (Автор допускает, что усилия юридической общественности возродить интерес к новейшей истории российского конституционализма, проблемам реализации Конституции РФ в немалой степени оказались «потушенными» первыми поправками в действующую Конституцию РФ, увеличившими сроки конституционных полномочий Президента и Госдумы до 6 и 5 лет соответственно и сами за себя говорящими¹).

К серьезным попыткам сохранить и представить широкой общественности документы, восполняющие существенные пробелы в нашей исторической науке в отношении конституционной реформы 1990–1993 годов, можно отнести

ПЦ создается на основе государственно-частного партнерства в форме некоммерческого учреждения (фонда, некоммерческого партнерства и т. п.). Очевидно, что изначально, то есть в период пребывания президента в должности, работа по созданию ПЦ (в том числе сбор необходимых средств в виде добровольных пожертвований) будет вестись в основном силами неправительственных структур и общественности. В качестве одного из учредителей ПЦ может выступать государство в лице государственных органов (например, Правительство, администрация Президента, администрации субъекта РФ и т. д.). В интересах президента (с его согласия или по его инициативе) предлагается создать именной некоммерческий (благотворительный) фонд, который также может стать учредителем ПЦ, либо войти с ним в договорные отношения в качестве координатора деятельности всего комплекса. Однако участие государства гарантирует ПЦ должный статус. Созданный таким образом ПЦ будет непосредственно осуществлять музейную, исследовательскую, архивную и общественную работу.

ФЗ должен регулировать отношения президентских центров и Библиотеки Президента РФ, Президентского архива, ГАРФ; формы взаимодействия с библиотеками, в т. ч. с зарубежными; изменения и дополнения норм действующего федерального законодательства (в частности, федеральных законов от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», от 22.10.2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» и, возможно, некоторых других); обязанности государства по обеспечению деятельности президентских центров; вопросы взаимодействия с общественными объединениями (участие в финансировании, предоставлении архивных материалов, осуществлении общественного контроля; осуществление совместной научной, исследовательской и издательской деятельности); взаимодействие с гражданами (участие в финансировании, возмездном и безвозмездном предоставлении архивных материалов, безвозмездном пользовании архивными материалами); иные вопросы. (цит. по: «Перечень законодательных инициатив. Предложения к повестке дня Государственной Думы пятого созыва»). ФКР, НИС, РАН. — Архив ФКР. Также см. www.fcr.ru.

¹ Подробнее см.: О.Г.Румянцев. Реализация Конституции: от идей к практике развития конституционного строя. В: «Проблемы реализации Конституции. Международное исследование». Конституционный вестник, декабрь 2008 г., №1 (19), С. 14–33.

два издательских проекта, обнародовавших документы Конституционной комиссии и Конституционного совещания¹.

Эти издания стали бесценным вкладом в дело сохранения современного конституционно-исторического наследия.

Однако едва ли это можно считать достаточным.

Актуальность Музея Конституции

Создание Музея Конституции при Ельцин-Центре полностью отвечало бы полномочиям последнего по созданию, хранению, использованию и публичному представлению в установленном законодательством Российской Федерации порядке музейных предметов, связанных с жизнью и общественно-политической деятельностью первого российского Президента.

Но это далеко не всё.

На сегодняшний день в России остро стоит проблема не только сохранения, детального изучения и максимально объективного представления событий и документов, связанных с процессом создания Конституции Российской Федерации. Недаром в своем Послании Федеральному Собранию 5 ноября 2008 г., говоря о Конституции как о беспрецедентном событии в жизни России и основе дальнейшего развития государства, Президент Д.А. Медведев напомнил слова П.А. Столыпина о том, что «прежде всего надлежит создать гражданина»².

Речь идет о необходимости преодоления массового «конституционного нигилизма» и «конституционной безграмотности», — то есть о массовой, а не только «штучной» высокоточной работе. Для такой особой работы нужны особые же инструменты

Итак, Музей Конституции России надо создавать в целях развития конституционного правосознания граждан, сохранения и пропаганды конституционного наследия России, формирования единого культурного и интеллектуального пространства страны, формирования у граждан уважения к российской государственности и патриотических чувств, достойного и максимально объективного представления отечественной конституционной истории для российской и международной общественности.

Зарубежный опыт

Зарубежный опыт такого подхода уже доказал свою состоятельность и эффективность.

¹ См.: «Конституционное совещание: Стенограммы. Материалы. Документы. 29 апреля — 10 ноября 1993 года», в 21 тт., М., 1995–1996 г., а также «Из истории создания Конституции Российской Федерации. Конституционная комиссия: стенограммы, материалы, документы (1990–1993 гг.)», в 6 (10 кн.), М., 2007–2010 гг.

² Послание Федеральному Собранию Российской Федерации. <http://www.rg.ru/2008/11/05/poslanie-kremlin.html>.

В 2003 году в США (Филадельфия) было открыто новое здание Национального центра Конституции (*National Constitution Center*). НКЦ — первый в мире музей, посвященный истории Конституции США с революционных времен. Центр призван разъяснять людям Конституцию США и воплощенные в ней идеи и ценности. Это одновременно музей, образовательный центр и форум для обсуждения вопросов, касающихся Конституции.

Национальный центр Конституции был учрежден Актом о конституционном наследии 1988 г., согласно которому цели НКЦ включают в себя:

- 1) функционирование в качестве центра экспозиций и материалов, имеющих отношение к истории и современному значению Конституции;
- 2) руководство национальными программами общественного образования, связанными с Конституцией; создание передвижных экспонатов, подготовка радио- и телевизионных программ, обеспечение школ материалами и предоставление других образовательных услуг;
- 3) функционирование в качестве интеллектуального центра, привлекающего как научных работников, так и практикующих специалистов к рассмотрению и разрешению спорных конституционных вопросов и в то же время обеспечивающего интеллектуальное сопровождение экспозиций Центра и общественных образовательных программ¹.

По свидетельству декана юридического факультета Йельского университета Роберта Поста, НКЦ — «живое и интересное учреждение, полное экспонатов, которые с помощью текста, графики, видео и интерактивного общения рассказывают про значение, происхождение и развитие Конституции Соединенных Штатов. И все же на этом огромном выставочном пространстве едва ли слышно о науке конституционного права. Вместо этого акцент сделан на институте, вообразившем себя рупором Конституции, — Верховном суде Соединенных Штатов»². Сам же Роберт Пост полагает, что миссия НКЦ, на самом деле — иллюстрировать построение американского национального самосознания и продемонстрировать государство, выковывающее свое самосознание при помощи норм Конституции. Весьма любопытная мысль!

Между тем активность упомянутого Центра достойна внимательного изучения. Он представляет собой музей инновационного плана, предлагающий своим посетителям интерактивные и мультимедийные выставки, фильмы, фотографии, тексты, скульптуры, артефакты и даже красочные театрализованные представления. На его базе реализуются программы, отражающие различные точки зрения на широкий спектр проблем. Ежегодно Центр даже вручает собственную награду (Медаль свободы) мужественным и убежденным людям, которые работают над тем, чтобы дать блага свободы людям на планете. Харак-

¹ Роберт Пост. Конституционная наука в Соединенных Штатах Америки. — в: «Сравнительное Конституционное Обозрение». №1 (74), 2010, с. 67.

² Там же. С. 68.

терно, что все студенты-юристы за время своей учебы посещают данный Центр в обязательном порядке¹.

Представляется, что Россия могла бы последовать этому примеру, но, безусловно, с учетом специфики отечественной истории и конституционного процесса.

В 2000-х годах также в США, в Вашингтоне был открыт музей информации «Ньюзеум» — самый современный музей мира, в рамках которого существует отдельная экспозиция «Центр первой поправки к Конституции США» (First Amendment Center), посвященный части Билля о правах².

Делегации Международного института мирового развития и Фонда конституционных реформ, участвовавшие 19–20 марта 2009 г. в международной конференции в Институте Кеннана о 15-летию Конституции России³, была принята президентом «Ньюзеума», который провел нас по Центру Первой поправки. Мы воочию убедились, что такие самые современные музейные и коммуникационные технологии, делающие познание конституционализма — через познание ключевых норм Билля о правах — просто захватывающим, современным и стильным занятием. (...Глядя на молодых людей, вдохновенно изучающих суть первой поправки, я подумал: любопытно, каким мог бы быть музей уже упоминавшихся первых поправок в Конституцию РФ об увеличении срока полномочий Президента и Госдумы?).

Есть и европейский опыт. Так, в г. Карлсруэ (ФРГ), месте нахождения Верховного Суда Германии, при этом суде существует Музей истории права (Rechtsgeschichte Museum), где хранятся документы по истории немецкого права и правосудия с самых древних времен.

По-видимому, новому Музею Конституции Российской Федерации предстоит заключить соглашения о сотрудничестве с родственными музеями США, Франции, Германии, других держав с богатым конституционным опытом.

Предмет деятельности

Предметом деятельности Музея Конституции России по аналогии могли бы являться как сбор, создание, хранение, использование, исследование и экспонирование материалов, документов и иных экспонатов, связанных с Конститу-

¹ За первые 15 месяцев работы НКЦ его посетил 1 млн человек!

² Первая поправка к Конституции США является частью Билля о правах. Она гарантирует, что Конгресс США не будет: поддерживать какую-либо религию либо утверждать государственную религию; запрещать свободное вероисповедание; посягать на свободу слова; посягать на свободу прессы; ограничивать свободу собраний; ограничивать право народа обращаться к правительству с петициями об удовлетворении жалоб. Первая поправка вместе с остальным содержанием Билля о правах была предложена Конгрессом в 1789 и ратифицирована в 1791 г.

³ Материалы конференции опубликованы Институтом Кеннана. См.: «The Russian Constitution at Fifteen: Assessments and Current Challenges to Russia's Legal Development/ Conference Proceedings. Edited by F. Joseph Dresen and William E. Pomeranz. Washington, D.C. 2010. Occasional Paper #304.

цией России (т. е. собственно музейная деятельность), так и активная просветительская работа.

Сделать это целесообразно по следующим двум основным направлениям, устремленным как в прошлое, так и в современность/завтрашний день:

- 1) документы и материалы по истории создания Конституции Российской Федерации 1993 года, осуществленного под руководством Председателя Верховного Совета/Президента Российской Федерации/ председателя Конституционной комиссии Б.Н. Ельцина (Конституционная комиссия, Конституционное совещание);
- 2) Конституция РФ и современность: актуальные вопросы реализации Конституции и развития конституционного строя.

Музей Конституции смог бы содействовать Президентскому центру Б.Н. Ельцина в осуществлении определенных направлений научно-исследовательской деятельности; организации и проведении конференций, симпозиумов, брифингов, «круглых столов», встреч с участием представителей органов государственной власти и местного самоуправления, видных общественных деятелей; проведении культурных и просветительских мероприятий в Российской Федерации и за ее пределами.

Многообещающим направлением деятельности музея могли бы стать учебные программы и семинары, которые проводили бы в стенах библиотеки и архива музея Конституции ведущие конституционалисты и историки Российской Федерации, зарубежные коллеги. В рамках образовательных программ возможно проведение в музее выездных семинаров ведущих кафедр, чтение спецкурсов по ряду вопросов истории отечественного государства и права, истории конституционных учений, современного конституционного права России.

Возможные структура и форматы экспозиции

В музее должны сочетаться 4 элемента:

- 1) постоянная экспозиция традиционного типа с обновляемыми модулями;
- 2) современный информационный интерактивный блок;
- 3) актуальные тематические временные выставки;
- 4) научно-исследовательский и обучающий центр.

Традиционная выставка (основной зал) представит в привлекательном и оригинальном дизайнерском решении основные этапы истории создания Конституции, связанные с этим оригинальные документы, материалы, артефакты. Здесь должны быть предметные стенды: экземпляры промежуточных изданий проектов Конституции, личные записи, фотографии и документы участников работы над проектом Конституции (например, первый ноутбук в Кремле, на котором писались первые версии проекта Конституции и др.).

Фонды музея Конституции и его архив, конечно же, должны располагать предметами и документами из личного архива Б.Н. Ельцина, подлежащими экспонированию.

Частью экспозиции непременно должны стать сами основные положения Конституции Российской Федерации и их привязка к практике/проблематике/перспективам реализации Конституции.

Необходимо широкое применение информационных технологий, включая возможность найти любой документ в современной оцифрованной форме с помощью дисплеев и поисковой системы, в том числе в режиме удаленного пользования — через всемирную сеть Интернет.

Изюминкой станет партнерское участие музея Конституции и Ельцин-Центра в создаваемой системе «Электронная библиотека» на базе трех федеральных библиотек (РГБ, Президентская библиотека, Российская национальная (публичная) библиотека), предоставляющей расширенные возможности внутреннего Интранета, который соединит участников программы и пользователей для доступа к оцифрованным копиям уникальных источников.

Передовые информационные технологии откроют доступ к архивам музея Конституции как для профессиональной, так и для самой широкой аудитории.

Основу архива музея мог бы составить уже имеющийся в здании Президентского центра Архив Фонда конституционных реформ. Он был сформирован в 2006—2010 гг. при поддержке специалистов ГАРФ на базе сохраненной части архива Конституционной комиссии, документов личных архивов участников подготовки проекта Конституции — членов и экспертов Конституционной комиссии, участников Конституционного совещания¹, а также систематизированных копий документов по истории создания Конституции, полученных из ГАРФ и Архива Президента РФ. Документы Архива ФКР составили основу упоминавшейся выше многотомной «Истории создания Конституции РФ».

В музее должны регулярно проводиться тематические мероприятия, вестись программы, ориентированные на различные фокусные группы — от школьников младших классов до ведущих специалистов в области права, политологии и истории. В этой связи и сама экспозиция должна быть не только информативной, но и зрелищной, привлекательной, чему могут способствовать нестандартные экспонаты, инсталляции, советы лучших дизайнеров и музееведов.

Возможно, интерес могли бы вызвать следующие блоки экспозиции:

- 1) первый блок в структуре музея должен быть *блок «Конституционная история России»* — своего рода нить от вчерашней истории к сегодняшнему дню. Показать, что у России есть собственная история конституционной мысли и конституционализма;
- 2) второй блок — *«Основы конституционного строя России»*, «становой хребет» Конституции 1993 года. Здесь важно не только отображение конституционных принципов, но и показ, как реализуется каждая из концепций жизнедеятельности отдельных составляющих конституционного

¹ В т. ч.: В.Л. Шейниса, М.А. Митюкова, Л.Б. Волкова, Е.А. Данилова, Г.А. Гаджиева, А.М. Оболенского, И.Г. Шаблинского, Н.В. Витрука, Ю.М. Батурина, С.Н. Булдаева, К.В. Янкова, А.А. Гольцבלата, а так же автора этих строк, и др.

строю на уровне ценностей, принципов, институтов, норм, судебных решений;

- 3) третий блок — соотношение двух подсистем Конституции: «Права и свободы человека» и «Основы системы государственной власти», где важно увязать — как устройство государственной власти работает на реализацию прав человека.

На раскрытие замысла должны работать электронные стенды и стенды-витрины. Например, такие:

- Конституция Российской Федерации в истории русского конституционализма. От Русской правды до Крижанича, конституционализм русского Просвещения, конституции и конституционно-правовые идеи Панина, М. Сперанского, Н. Муравьева, Градовского, Коркунова, Петражицкого и др.; их влияние на российское конституционное творчество конца XX — начала XXI веков¹;
- Конституция в целом с программным постатейным углублением и выходом на главные параллельные варианты и комментарии. Это содержательная игра, которая будет привлекать посетителей и иметь большое образовательное значение;
- история создания Конституции в живых картинках: кадры телевидения, кинохроники, любительского видео (напр. выступления Б.Н. Ельцина на Съездах, телеинтервью с членами и экспертами Рабочей группы Конституционной комиссии, руководителями Конституционного совещания, дебаты на Съездах, борьба проектов, референдум и т. п.). Здесь же возможно представить участников конституционного процесса (фотографии, биографии, идеи);
- этапы конституционного процесса: от Декларации о государственном суверенитете до всенародного голосования по Конституции РФ 12 декабря 1993 г. Схема этапов по годам и датам. Тексты и суть основных этапных документов с отсылкой к изданной документации;
- ключевые вопросы работы над новой Конституцией, интерактивные файлы по дискуссионным пластам — соответствующие статьи нынешней Конституции (формирование российской концепции разделения властей; роль Президента; гражданское общество; собственность; вопросы федеративного устройства и др.);
- Конституция как творчество народа. Диаграмма и карта поданных проектов; альтернативные проекты; само явление массового конституционного творчества в начале 1990-х годов и сегодняшнее состояние правосознания, социального участия и творчества;
- Конституция сегодня (вопросы реализации Конституции в различных аспектах проблемы).

¹ Здесь можно было бы привлечь в качестве консультанта акад. Ю. Пивоварова (директора ИНИОН РАН, специалиста по истории российского права).

Структура музея

Структура видится следующим образом:

1. Попечительский совет;
2. Научный совет¹;
3. Дирекция музея;
4. Выставочный зал музея в Москве;
5. Экспозиция в основном здании Ельцин-Центра в г. Екатеринбурге;
6. Библиотека музея как часть Библиотеки Президентского центра;
7. Архив музея Конституции;
8. Лекционный зал — часть Общественной зоны Президентского Центра;
9. Научный центр музея Конституции;
10. Печатный научный орган музея Конституции — журнал «Конституционный вестник», основанный по решению Конституционной комиссии от 31 августа 1990 г. распоряжением Председателя Верховного Совета РСФСР, Председателя Конституционной комиссии РСФСР Б.Н. Ельцина от 12 сентября 1990 г.

Есть поддержка инициативы!

Первое обсуждение инициативы создания Музея Конституции состоялось в рамках освещаемого в данном выпуске «КВ» заседания редакционного совета многотомной «Истории создания Конституции РФ» 31 марта 2010 г. в Ельцин-Центре².

Собравшиеся с большим воодушевлением услышали заявление генерального директора «Ельцин-Центра» А.А. Дроздова о поддержке руководством Президентского центра нашей инициативы.

Я приглашаю неравнодушных к дискуссии: каким быть Музею Конституции Российской Федерации? Пишите на: ogrumyantsev@rfcr.ru или на: rfcr@rfcr.ru.

26 апреля 2010 г.

¹ В Попечительский совет следовало бы включить представителей делового сообщества, а также таких соратников Б.Н. Ельцина как С.А. Филатов, В.С. Черномырдин и др.; возглавить его могла бы Т.Б. Юмашева. В Научный совет целесообразно пригласить непосредственных участников создания Конституции РФ, признанных ученых и общественных деятелей. В их числе могли бы быть: С.А. Алексеев, Л.Б. Волков, Г.А. Гаджиев, Б.А. Золотухин, В.Д. Зорькин, А.А. Котенков, М.А. Краснов, В.И. Лафитский, А.В. Логинов, Л.С. Мамут, М.А. Митюков, Т.Г. Морщакова, Ю.С. Пивоваров, В.Н. Плигин, Б.А. Страшун, В.А. Туманов, С.М. Шахрай, В.Л. Шейнис.

² См. с. 210–211 данного выпуска «КВ».